

AHMED MEHMEDOVIĆ  
Gazi Husrev-begova biblioteka

## ABDULKERIM-EFENDIJA DEFTERDARIJA ZUHDI SARAJLIJA I NJEGOV SPJEV ŠURUT-I ISLAM

### Sažetak

Abdulkerim Zuhdi Defterdarija, kadija i pjesnik, nije posve nepoznat našoj javnosti, jer su ga spominjali prethodni autori poput Handžića, Hadžijahića, Stojakovića i drugih. Potječe iz poznate hanedanske i alimske porodice Defterdarija iz Sarajeva koja je dala više alima, kadija, muderrisa, državnika (Abdullah-paša Defterdarija). Rođen je u Sarajevu početkom 19. stoljeća, a umro, također, u Sarajevu 1897. godine. Bio je toliko ugledan da je smatran Božnjim prijateljem (*evlija'*). Bavio se književnim radom na orijentalnim jezicima. Napisao je više pjesama na turskom jeziku, većinom tariha, ali i jednu podulju pjesmu o Sarajevu. Prezentirao ju je svojevremeno Mehmed Handžić uz skromne podatke o njenom autoru. Jedan rukopisni kodeks, koji predstavlja Zuhdijev autograf, čuva se u Arhivu Srpske Akademije nauka (br. 147) u Beogradu. Defterdarević se veoma uspješno bavio kaligrafijom i prepisivanjem orijentalnih rukopisa, Poznato je nekoliko njegovih levhi i više prijepisa orijentalnih rukopisa.

Rukopis kojim smo se služili također se čuva u Gazi Husrev-begovoj biblioteci, R-9651. Prepisan je crnom tintom, lijepim, vokaliziranim nashi pismom na 14 stranica srednje veličine. Tekst je oivičen dvjema crvenim linijama. Imaju kustode. Koliko mi poznajemo Zuhdijev rukopis, ovo bi mogao biti njegov autograf. Na to bi mogla ukazivati i jedna intervencija u tekstu gdje je precrtna riječ Džennet, a umjesto nje upisana riječ Ne'ım. U ovom radu ponudit ćemo transliteraciju cijelog spjeva koji broji 282 stiha.

*Ključne riječi:* Abdulkerim Zuhdi Defterdarević, kadija, pjesnik, kaligraf, spjev Šurut-i islam, didaktička poezija, alhamijado

Na Abdulkerima Zuhdiju Defterdariju (Defterdarevića) prvi je skrenuo pažnju rahmetli Mehmed-efendija Handžić u svom radu *Sarajevo u turskoj pjesmi*<sup>1</sup>. Potom ga je spomenuo i donio nekoliko njegovih stihova iz djela kojeg u ovom radu predstavljamo Muhamed Hadžijahić u *Muslimanskoj svijesti* pišući o našoj ljubavnoj poeziji iz prošlih stoljeća.<sup>2</sup> I Šabanović se kratko

1 Mehmed Handžić, „Sarajevo u turskoj pjesmi“, *Glasnik IVZ*, XI/1943, u više nastavaka.

2 Muhamed Hadžijahić, „Ljubavna poezija muslimanskih pjesnika iz Bosne u prošlim stoljećima na hrvatskom jeziku“, *Muslimanska svijest*, I/1936., br. 31, str. 9.

osvrnuo na ovog pjesnika<sup>3</sup>, te dr. Fehim Nametak u svom *Pregledu književnog stvaranja*<sup>4</sup>. Sporadično su ga spominjali i drugi autori, Mehmed Mujezinović i drugi.

Abdulkerim-efendija Defterdarija Zuhdi Sarajlija, alim, pjesnik i kaligraf, rođen je u Sarajevu početkom 19. stoljeća. Sin je Muhammeda Emin-efendije, unuk Mustafa-efendije, a pravunuk Abdulkerim-efendije. Njegov pradjet Abdulkerim-efendija Defterdarija, kadija, sin kadije Ahmeda Sa'da, sina Abdullahe, živio je u Sarajevu u 18. stoljeću. Bio je kadija u više mjesta u Bosni i Hercegovini i drugim krajevima Osmanskog carstva. Bašeskija bilježi da je u ljeto 1774. godine otišao na dužnost kadije u Dupnicu. Ljetopisac na više mjesta u svom *Ljetopisu* govori o ovom kadiji i njegovim sinovima.<sup>5</sup> Ovaj Abdulkerim-efendija, njegovi sinovi i potomci spominju se u svim in'āmāt defterima i mnogim drugim dokumentima u sidžilima sarajevskog suda iz druge polovine 18. i prve polovine 19. stoljeća. Jedan od njih je muderris Sunullah-efendija Defterdarija.<sup>6</sup> Tri godine kasnije boravio je u Sarajevu, jer je 1777. godine potpisana kao svjedok sudskog akta u sidžilu sarajevskog kadije, br. 18. Tu je označen kao „ponos plemenitih kadija Defterdar-zade Abdulkerim-efendija“.<sup>7</sup> Bašeskija ga navodi kao prvog na listi sarajevskih kadija koji su u 1780. godini čekali na nove kadi Luke, a s njim je spomenut i sin mu Mustafa-efendija, mulazim, te još dvojica sinova čija imena ljetopisac ne spominje. Bašeskija bilježi i njegovu smrt u 1211. (1797.) godini i kratko o njemu kaže da je bio kadija na položaju, da je stanovalo u Buzadžinoj mahali i da je umro u osamdesetoj godini života. Defterdarije su stanovali u Buzadži hadži-Hasanovoj mahali i kopali se u haremu te džamije. Prema Bašeskiji, Abdulkerim-efendija je bio i na položaju bosanskog defterdara. Kao što je i zabilježeno u genealogiji ove porodice i njegov najstariji poznati predak Ismail-efendija bio je defterdar, i po njemu su Defterdarije i dobili prezime. Bašeskija je opremio jednog od Defterdarijinih sinova kojem nije naveo ime.

Abdulkerim Zuhdi Defterdarija najpoznatiji je od svih Defterdarija, ako izuzmem Silahdara Abdullah-pašu Defterdariju, bosanskog valiju od 1780. do 1785. godine.<sup>8</sup>

3 Hazim Šabanović, *Književnost muslimana BiH na orijentalnim jezicima*, Sarajevo 1973, str. 584-585.

4 Fehim Nametak, *Pregled književnog stvaranja bosanskohercegovačkih muslimana na turskom jeziku*, Sarajevo 1989, str. 223-224.

5 Mula Mustafa Ševki Bašeskija, *Ljetopis (1746-1804)*, prijevod s turskog, uvod i komentar Mehmed Mujezinović, Sarajevo, 1987., str. 129, 194, 200, 332, 450.

6 GHB, *Sidžil 39*, str. 224; *Sidžil 40*, str. 45; *Sidžil 46*, 218, i zadnja korica.

7 GHB, *Sidžil 18*, str. 123.

8 Safvet beg Bašagić, *Znameniti Hrvati, Bošnjaci i Hercegovci u Turskoj carevini*, Zagreb, 1931., str. 2; Salih Sidki Hadžihusejnović Muvekkil, *Povijest Bosne 1*, Sarajevo, 1999., str. 584-591.

Po okončanju školovanja u nekoj od sarajevskih medresa (je li odlazio u Istanbul na nauke nije zabilježeno), Abdulkerim Zuhdi-efendija radio je kao pisar u sudnici, a kasnije kao „pravedni kadija“. Bavio se naukom, kaligrafijom i poezijom. Umro je u Sarajevu 1874. godine i bio ukopan s početka mezarja Nad Kovačima, odmah s desne strane puta, na mjestu gdje se doskora nalazilo skladište građevinskog materijala, a danas zgrada Rijaseta u izgradnji. Narod je rado zastajao kraj njegova mezara i učio mu Fatihu, jer je bio izuzetno poštovana ličnost i čovjek bez moralnih posrnuća, a to narod itekako zna cijeniti. Čak je smatran evlijom (Božnjim prijateljem). Mezarje je uništeno prije 1943., godine, a kameni nišani Defterdarije, sa ulemanskim mušebek turbanom, preneseni su na Grličića Brdo gdje se i danas nalaze. Iz stihovanog tariha, na turskom jeziku, saznajemo da je Abdulkerim-efendija „u šeher Sarajevu slovio kao učen čovjek. Više godina je služio ispravnom Šeriatu. Bijaše pjesnik odabranih djela, sposoban u donošenju rješenja, poznavalac dosjetki, pun vještine, drug u društvu uljudnih. U početku bijaše kadijski pisar, a kasnije ispravan kadija. Od bolesti srca otišao je s prolaznog svijeta.“<sup>9</sup>

Autor Zuhdijeva posmrtnog tariha jeste pjesnik *Halim*, a riječ je o Ahmedu Asim-efendiji Muteveliću, mutevelliji Gazi Husrev-begovog vakuфа.

Iza Abdulkerim-efendije Defterdarije ostala su trojica sinova: Nuri, Behai i Rašid.<sup>10</sup>

Na prvom listu rukopisa R-4139 Gazi Husrev-begove biblioteke Abdulkerim Zuhdi je ostavio svoj potpis u vidu jedra i otisak pečata.

### Zuhdi kao kaligraf i prepisivač orijentalnih rukopisa

Abdulkerim-efendija Defterdarija bio je poznat u Sarajevu kao odličan kaligraf i prepisivač orijentalnih rukopisa.

Njegov je kaligrafski i prepisivački rad jedan lijep rukopis *Divana* Hajsana Kaimije iz 1850. godine, koji se čuva u Gazi Husrev-begovoj biblioteci u Sarajevu. Rukopis ima 140 stranica srednjeg formata, pismo *ta'liq* sa elementima *riq'e*, tinta crna, tekst u dva stupca, a svaki stubac uokviren crvenim linijama. Rukopis se čuva pod signaturom R-1904 a kataloški je obrađen u IV svesku Kataloga.<sup>11</sup>

U kodeksu R-4487 Gazi Husrev-begove biblioteke na više mjesta nalazi se njegov potpis što bi moglo ukazivati na to da je i sam prepisao neke dijelove ovog kodeksa. On je bio drugi vlasnik ovog rukopisa.<sup>12</sup>

---

9 Mehmed Mujezinović, *Islamska epigrafika Bosne i Hercegovine, knjiga I*, Sarajevo 1974, str. 148-149.

10 Šabanović, *Književnost*, str. 584.

11 Fehim Nametak, *Katalog GHB*, London-Sarajevo, 1998., sv. 4, str. 1-126.

12 Isto, str. 364-365.

Abdulkerim Zuhdi Defterdarija prepisao je dvije risale na turskom jeziku (jedna govori o Poslanikovim roditeljima) 1845. godine. Rukopis se nalazio u Orijentalnom institutu u Sarajevu R-2455/1-2.<sup>13</sup>

Godine 1872. Abdulkerim je prepisao djelo *Kitab ‘awniyya fī targama gawtiyya*.<sup>14</sup> Defterdarija je prepisao i ostala sufiska djela iz ovog kodeksa što se jasno vidi iz rukopisa. Djela su prepisana krupnijim *nashi* pismom, na 456 stranica srednje veličine. Rukopis se čuva u Gazi Husrev-begovoj biblioteci (R-4467/5). Zahvaljujući Abdulkerimovom potpisu na kraju ovog rukopisa i još jednom, duljem, koji se nalazi na početku rukopisa R-5254-4 iste biblioteke,<sup>15</sup> možemo sastaviti čitavu genealogiju njegove porodice: *Derwiš Abdulkerim Zuhdi, nakšibendija, Sarajlija, sin Muhammeda Emina, sina Mustafe, sina Abdulkerima, sina Ahmeda Saida, sina Abdullaха, sina Ahmed-age, sina hadždži-Muhammed-efendije, sina Ismail-efendije, defterdara Bosne.*

Kao vlasnik rukopisa jednog astrološkog djela (GHB R-2557, list 1a) Abdulkerim se potpisao i ostavio otisak pečata u kojem piše: *Hadim šer’ī Muhammadi, ‘Abdulkarīm Zuhdī, 1260. - Čuvar Muhammedovog šeriata, Abdulkerim Zuhdi, 1844.*<sup>16</sup> Tu je i zapis Zuhdijevom rukom da je rukopis otkupljen na muhallefatu iza umrlog mutevelliye. Riječ je o Dervišu Muhammedu Rizai-efendiji, mutevelliji Gazi Husrev-begovog vakufa čiji potpis i pečat stoji na istom mjestu. Njemu je Zuhdi spjevao posmrtni tarih.

Abdulkerim-efendija Defterdarija je 1845. godine naslikao Sultan Ahmedovu džamiju sa šest vitkih munara, a ta slika-levha se i danas čuva u turbetu «Sedam braće» u Sarajevu.<sup>17</sup> U prednjem planu je kaligrafski ispis maksime *La ilah illallah*, u kufskom pismu, koji predstavlja ogradu džamije, a sa strane su dva vitka čempresa. Sve je urađeno u skladnim i dopadljivim bojama.

#### Zuhdi kao pjesnik

Abdulkerim-efendija Defterdarija pjevao je stihove na turskom jeziku pod pjesničkim pseudonimom *Zuhdi* (*Asketski*). Jedan rukopisni kodeks, koji predstavlja Zuhdijev autograf, čuva se u Arhivu Srpske akademije nauka (br. 147) u Beogradu.<sup>18</sup> Ovdje nalazimo nekoliko vrlo uspjelih Zuhdijevih pjesama. Tu je i pjesma od 14 strofa, sa po pet bejtova, o kretanju mjeseca oko zemlje, zatim kronogram smrti nekog Muhammeda (vjerovatno mutevelliye

13 Muhamed Ždralović, *Bosansko-hercegovački prepisivači djela u arabičkim rukopisima II*, Sarajevo, 1988., str. 295.

14 Haso Popara, *Katalog GHB*, London-Sarajevo 2004, sv. 13, str. 287-292.

15 Zejnil Fajić, *Katalog GHB*, London-Sarajevo, 2003., sv. 11, str. 621.

16 Mustafa Jahić, *Katalog GHB*, London-Sarajevo, 2002., sv. 12, str. 308.

17 Mehmed Mujezinović, *Islamska epigrafika Bosne i Hercegovine, knjiga I*, Sarajevo 1974, str. 446.

18 Momčilo Stojaković, „Književna manuscripta u Arhivu SANU“, *POF XXXI*, Sarajevo, 1982., str. 136-137.

GHB vakufa Riza'i-efendije), kronogram o postavljenju Fadil-paše Šerifovića za mutesellima, hvalospjev bosanskom veziru Halilu Čamil-paši. Momčilo Stojaković, koji nam je skrenuo pažnju na ovaj Zuhdijev autograf, tvrdi da je Zuhdijev otac Muhamed Emin-efendija bio sarajevski muftija, ali to nije tačno.<sup>19</sup> Kod Šabanovića, na kojeg se Stojaković poziva, nema tog podatka.<sup>20</sup> Uostalom, sve muftije iz tog vremena već su nam poznate (Sejjid Muhammed-efendija Svrako, Ahmed-efendija Česrija, Ali Šakir-efendija Česrija, Muhammed Šakir-efendija Muidović).

Po svemu sudeći Zuhdi je bio derviš nakšibendijskog reda i, vjerovatno, murid šejha Abdurrahmana Sirrija. U turbetu šejha Abdurrahmana Sirrija na Oglavku kod Fojnice bio je uramljen Zuhdijev tarih povodom smrti šejha Sirrije iz 1847. godine.<sup>21</sup> Tarih je na turskom jeziku, a sastojao se od pet bejtova. Rukopis u kojem je bio zapisan tarih propao je u posljednjem ratu (preveo ga je Mujezinović), ali je sačuvan jedan prijepis u sidžilu sarajevskog kadije br. 82.<sup>22</sup>

Zuhdi je spjevao i kronogram smrti Muhammeda-Rizaija, mutevellije Gazi Husrev-begova vakufa, koji je umro 1853. godine, i ukopan kraj Begove džamije.<sup>23</sup> I Kadić u svom *Zborniku bilježi* tri Zuhdijeva kronograma.<sup>24</sup> U kodeksu Orijentalnog instituta u Sarajevu (R-2932) nalazila su se dva Zuhdijeva bejta pod naslovom *Defterdari-zade soylemiš*. Poznata je i jedna njegova uspjela pjesma o Sarajevu koju je preveo i prezentirao Mehmed Handžić u već spomenutom radu. Poput ostalih naših pjesnika koji su pjevali na orijentalnim jezicima i na bosanskom (Ilhamija, Sirrija, Kaimija), i on je neuporedivo bolji pjesnik na orijentalnim jezicima nego na maternjem.

U Gazi Husrev-begovoj biblioteci postoji Defterdarijeva *Medžmu'a* (R-5642) u kojoj ima tesavvufske misli, komentara sentenci iz Rumijeve *Mesnevije*, astroloških skica, zapisa o liječenju nekih bolesti i drugog. Da se Abdulkerim Zuhdi zbilja bavio narodnom medicinom vidi se iz jednog zapisa sarajevskog kadije hadži-Mustafa-efendije Muhibbija o liječenju konja: *tako sam čuo od sejjida Abdulkerim-efendije*.<sup>25</sup> Njih dvojica bili su savremenici i prijatelji.

---

19 Isto, str. 87.

20 Šabanović, *Književnost*, str. 584.

21 Mehmed Mujezinović, *Islamska epigrafika Bosne i Hercegovine, knjiga II*, Sarajevo, 1977., str. 487-488.

22 GHB, *Sidžil* 82, str. 83.

23 *Spomenica Gazi Husrev-begove četiristogodišnjice*, Sarajevo, 1932., str. 134; Mehmed Mujezinović, *Islamska epigrafika Bosne i Hercegovine, knjiga I*, Sarajevo, 1974, str. 303, 541.

24 Muhamed Enveri Kadić, *Zbornik XXIII*, str. 368; XXIV, str. 198; XXV, str. 136-137.

25 Paić-Vukić, *Svijet Mustafe Muhibbija*, Zagreb, 2007., str. 143.

Najzad, Abdulkerim Zuhdi-efendija Defterdarija autor je jednog djela u stihovima koje govori o osnovama vjere i glavnim islamskim načelima. Riječ je o nekoj vrsti stihovanog ilmihala kojeg je Zuhdi prвobitno spjevala na turškom jeziku, a 1874. godine prevao na bosanski. Naslov mu je *Šurut-i islam ve nesajih el-enam bi lisan-i Bosnevi*, dok je verzija u prijevodu naslovljena kao *Terceme-i Abdulkerim Zuhdi-efendi Šurut-i islam ve nesayih el-enam bi lisan-i bosnevi*. Rukopis, GHB R-3322-5. Djelo je kataloški obradeno u Katalogu GHB, sv. 13.<sup>26</sup>

Rukopis kojim smo se služili također se čuva u Gazi Husrev-begovoj biblioteci, R-9651. Prepisan je crnom tintom, lijepim, vokaliziranim *nashi* pi-smom na 14 stranica srednje veličine. Tekst je oivičen dvjema crvenim linijama. Imaju kustode. Koliko mi poznajemo Zuhdijevo rukopis, ovo bi mogao biti njegov autograf. Na to bi mogla ukazivati i jedna intervencija u tekstu gdje je precrtna riječ *Džennet*, a umjesto nje upisana riječ *Ne'im*. Ovakve intervencije unosili su autori, dok su prepisivači djela prepisivali bez izmjena. Godina prijepisa nije navedena.<sup>27</sup> Vlasnik rukopisa bio je Muhamet, sin Hasanov, Hasanbegović, tabor imam u Zagrebu, a nakon njega muderris Gazi Husrev-be-gove medrese hafiz Sinanudin-efendija Sokolović koji ga je uvakufio.

Pjesnik je u završnim stihovima naveo svoj pjesnički mahlas (Zuhdi) i svoje ime (Abdulkerim).

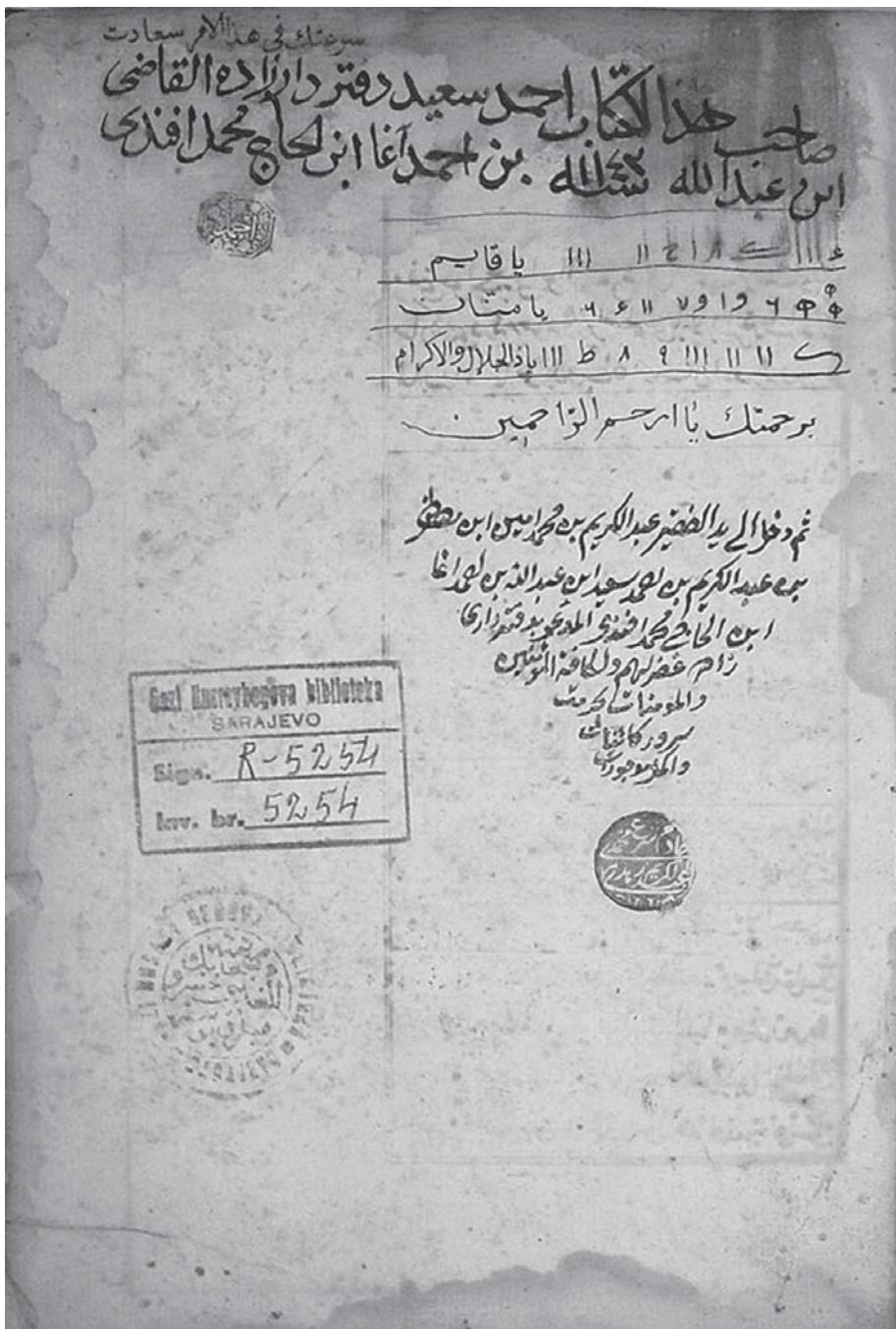
Spjevala nema pjesničkih pretenzija, autoru je glavni cilj da uputi na Pravi put, da odgoji, podsjeti na dužnosti i obaveze svakog svjesnog i savjesnog muslimana, naročito osjetljiviji dio populacije, žene i djecu. Djecu savjetuje, a žene ruži, i prijeti im Božjom kaznom.

U ovom radu ponudit ćemo transliteraciju cijelog spjeva koji broji 282 stiha. Za objašnjenja brojnih turcizama, kojima obiluje i ovaj spjev, i svi domaći alhamijado tekstovi, čitaocu upućujemo na Škaljićeve *Turcizme* i druga relevantna djela iz ove oblasti. Vecini upućenih čitatelja ovi izrazi su poznati. Mi ćemo, ipak, tamo gdje je neophodno, ponuditi objašnjenja, u zagradama ili fus-notama. Pjesnik je uglavnom koristio ikavicu. U zagrade smo stavili poneko slovo koje je, po našem sudu, izostavljen, a trebalo je biti tu.

---

26 Haso Popara, *Katalog GHB*, London-Sarajevo 2004, sv. 13, str. 595.

27 Osman Lavić, *Katalog GHB*, London-Sarajevo, 2005., sv. 14, str. 187-188.



R-5254 - Genealogija i pečati Defterdarija

-

-

شروع طلاسلام ونضایح الاذا ملیسان النبیویا

اوچو تریسیقی شرطی پیچکت سوا قه بوسافیقیم بکذ فتم

دین الله الکوہ المکبج

اووجیت بونکنام ای سوونغ بونغه ایسپیمنام  
فالبم بونغه سوا قده شکر نموجنیم با  
قد اون ناسفه ساستووی محتد و اهته  
ای اوچ بومبلو ناسا بادنام دولتنه

اوچوراقابه د او د ملکا استیغفار  
اویه سویتا اسلامت بونتنبمو باغفاو

ایقچنبو بولکلادی سلام او د ناس سوا قده  
بوره میلی اید راغی بر است ایناس او د خنا

ایتغیتم پارام بستو سوونغه و بیدانی  
اینیمه عو رو بی از زاید موسی دی

ایزا اوچ دشتا ایماد اوام فادم دیر اسلام  
اسوہ تریسیقه شرطه دنگه زنانه بونغام

بدسات اچتریکا شرطه والامار مانات  
ایما نسیقیه دنیاست دنر طه نما او لا او بر و را

ثابره بونغه والازنات دایه بدان سوا قمه  
ایسلیب صیقته زنانی والا سوا قمه

شنیا بنداده او مونغه ایشنا بیس غوره  
دا زناد کاموچی او نو بستو سه فارانیموره

نما میسته او رتفه بی بر دلیله نقو غنه  
او د نموجی بونغیه بونغست ای او د مونغه سوا قده

فیه

### Ovo turski šartovi i nasihat svakome, bosanskijem jezikom

1B

*Bismillahi-r-Rahmani-r-Rahim!  
Ovo učit' počinjem i svog Boga spominjem,  
falim Boga svakada, šukur Njemu činim ja.*

*Kad On naske sastavi Muhammedova Ummeta,  
i On pomilova nas i dade nam devleta.*

*U turaka<sup>28</sup> je dova od meleka istigfar,  
oba svijeta selamet poklonimo, ja Gaffar.*

*I kućnoj mu čeljadi selam od nas svakada,  
Bože mili i dragi, ne rastaj nas od njih.*

*I njegovim jaranim' što su njega vidili,  
i s njime govorili i zajedno sidili.*

*Iza ovog šta ima da vam kažem din-islam,  
i sve turske šartove neka znate potamam.*

*Pedeset i četiri šarta valja nama znat',  
imanskije šeset šarta nama valja virovat'.*

*Na(j)pre Boga valja znat' da je jedan svakome,  
i poslije sifate znati valja svakome.*

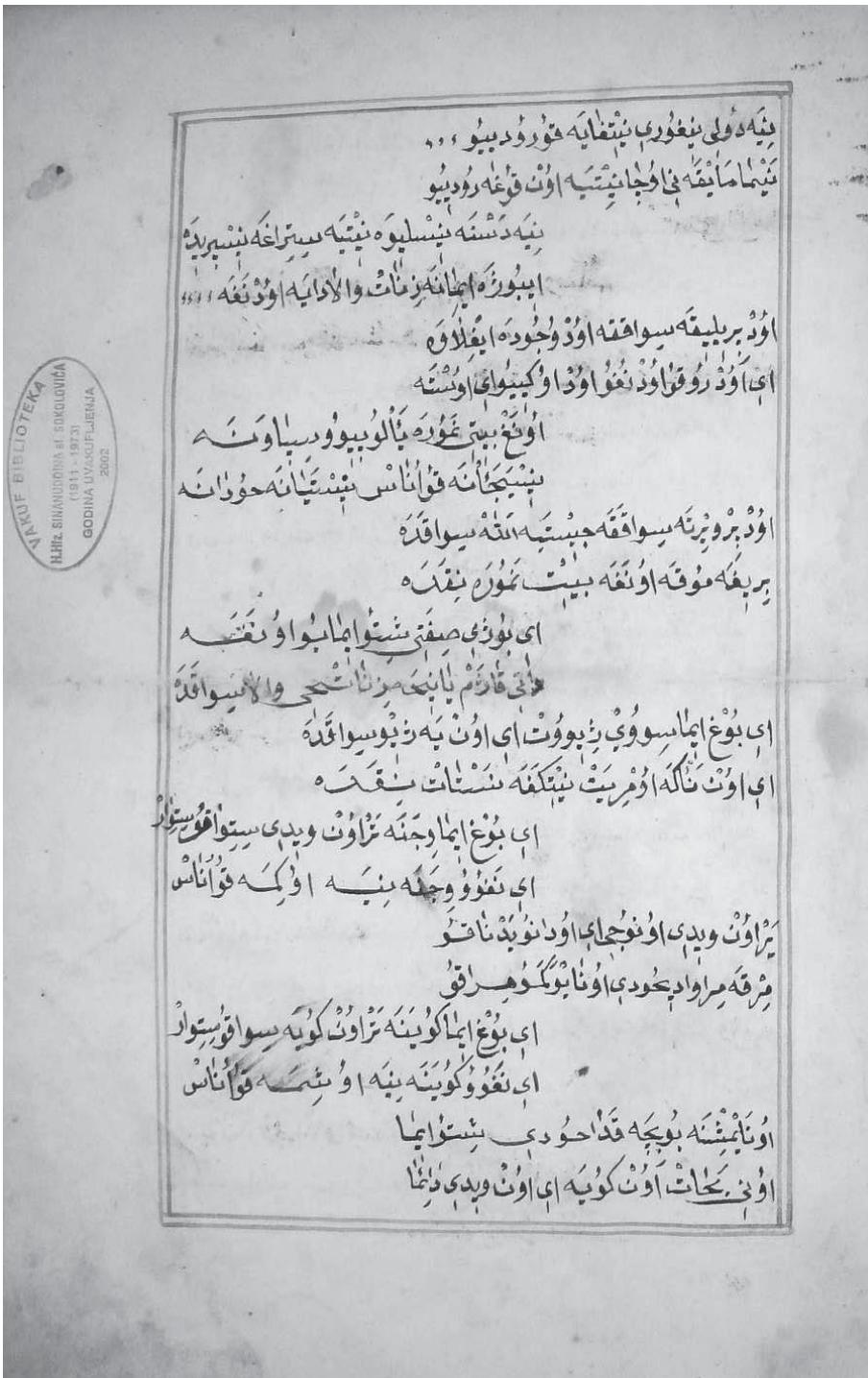
*Šta nejmade u Boga i što biti ne more,  
da znademo mi ono što se kazati more.*

*Nejma mista, urneka ni prilike, nikoga,  
od nemoći Bog je burset<sup>29</sup> i od muke svakake.*

---

28 U turaka: u muslimana, pripadnika islama. Pojam se ne odnosi na Turke kao narod.

29 burset, od pur sihhat: bez nedostatka.



## 2A

*Nije doli ni gori, nit' Ga je ko rodio,  
nejma majke ni oca, nit je On kog' rodio.*

*Nije (s)desna ni slijeva, nit je straga ni sprijeda,  
i Bož(j)e imanje znat' valja da je od Njega.*

*Od prilike svakake, od vudžuda i glave,  
i od ruku, od nogu, od očiju i usta.*

*U Njeg' biti ne more jelo, pivo, spavanje,  
ni sjedenje k'o u nas, ni stajanje, hodanje.*

*Od biru bira<sup>30</sup> svakaka, čist je Allah svakada,  
Brige, muke u Njega bit' ne more nikada.*

*I Bož(j)i sifati što imaju u Njega,  
da ti kažem ja, njiha znat' hi valja svakada.*

*I Bog ima Svoj život i On je živ svakada,  
i On neće umrijet' nit' će nestat' nikada.*

*I Bog ima viđenje ter On vidi svaku stvar,  
i Njegovo viđenje nije očima k'o u nas.*

*Jer On vidi u noći i u danu jednako,  
mrka mrava di hodi u najvećemu mraku.*

*I Bog ima čujenje ter On čuje svaku stvar,  
i Njegovo čujenje nije ušim' k'o u nas.*

*U najmišnje bubice kada hodi što ima,  
oni bahat On čuje i On vidi daima (zauvijek).*

---

30 treba: *bire bir*, nije jednak nikome, nije sličan ničemu.

ای بُوْغ ای ماله عوکنه میشتو حوكه مو رادی  
 ای نفو و حوكه بینه آنا فو قتو اناسن  
 ای بُوْغ بیستوا و انده ترا و ف ستو اه شتو  
 دا و اس سپو نات ناسقو که تهوره شتو ناه  
 ای بنسه ای زمه سو بیه ای ته سیستو و دیو  
 ای اوْت مو ره میستو و دیت زاید بخا سو لحوكه  
 ای بُوْغ ایما بسیده تر فده که غوره  
 بز فوم ای او ستمه اوْت تر بوره قانو نی  
 ای بُوْغ ای ماسوا قده میشتو عو دایما سو تو ستو از  
 شتو بیل اشتو که بینه سا فرو نو آن شکار  
 ای بُوْغ بیه مله سو بیو جیا او ره بیام  
 من سو اش نات بیشتو جن نافو جیا او ره بیام  
 بند و اپسیو ای او د بُوْغه سی راحبیو  
 غر نسنه قانو نی ای سوم بخوره میو  
 ای کن اهه ترا ده بوره امر سو هاده  
 او ستم حسابه پهنا بیشتو تر ناده  
 ای بُوْغ کتابه سو بیو جی با ره بیام  
 بیل بیل بیه سی نی نجع بیغ بر هم و ره بیام  
 ستو نه بیه صفحه خبر سو ولها  
 ای از نادم سو بیونج سو اونج او د بُوْغه  
 سو بیو ره کتابی این قو وی صفت  
 بیسسو اونج سیستو و بیه والانج نافوزناتی

بیغ بره

2B

*I Bog ima hoćenje, te što hoće to radi,  
i Njegovo hoćenje nije onako k'o u nas.*

*I Bog ima stvaranje, ter On stvara što hoće,  
da vas svijet naskoči ne more što neće.*

*I nebesa i zemlje, sve je Allah stvorio,  
i On more rastvorit' za jedan čas da hoće.*

*I Bog ima besjede ter kad hoće govori,  
jezikom i ustima On ne zbori kano mi.*

*I Bog zna svakada što god ima, svaku stvar,  
šta je bilo, šta će bit' sakriveno ašičar.*

*I Božije meleke, sviju hi ja virujem,  
nisu insan, nisu džinni, tako hi ja virujem.*

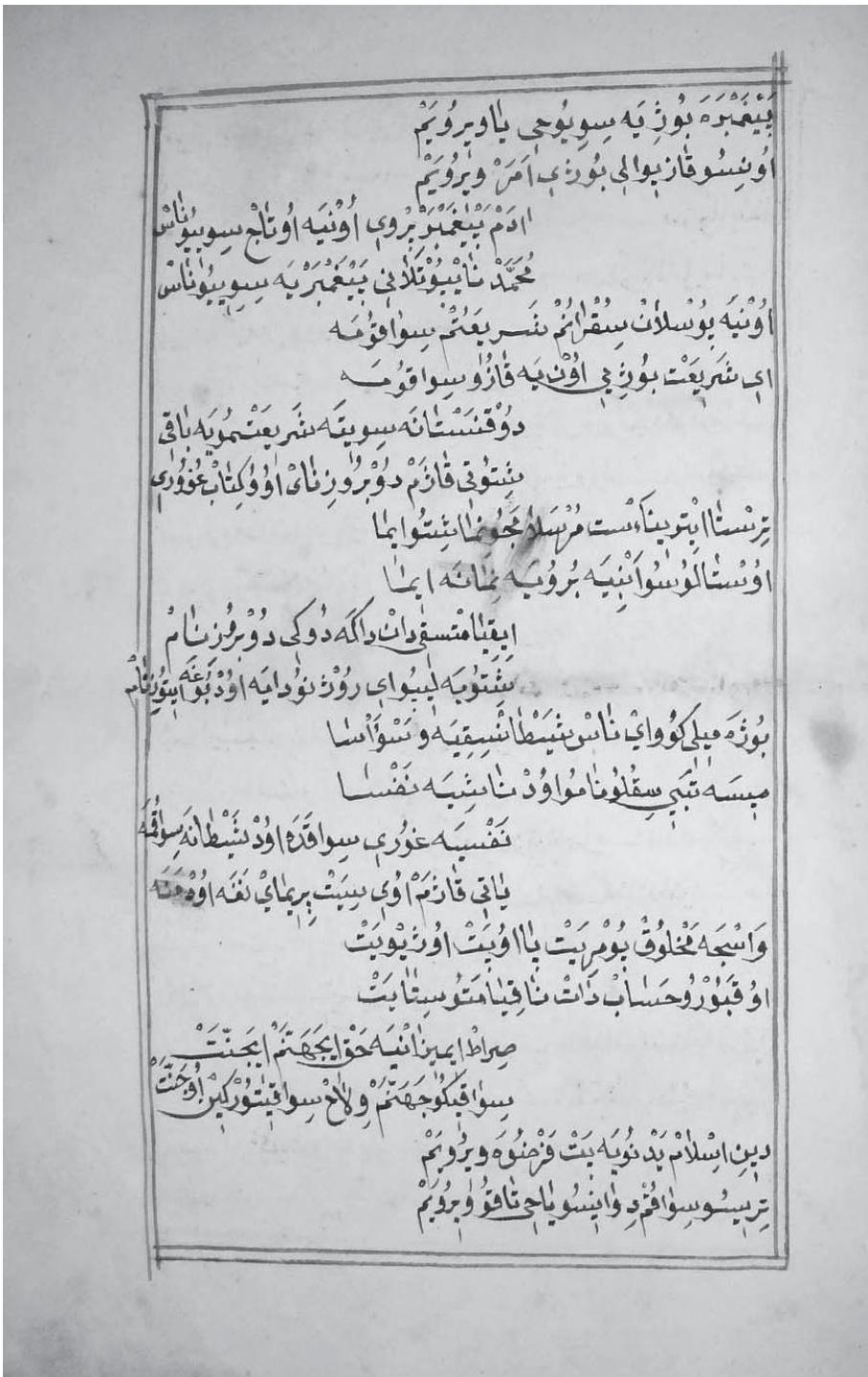
*Ne jedu i ne piju i od Boga strahuju,  
ne žene se kano mi i svom Bogu robuju.*

*I gunahe ne rade, Bož(j)i emer sve rade,  
osim Boga hesaba nejma, nitko ne znade.*

*I Bož(j)e kitabe, sviju hi ja virujem,  
Džebral je snio njih, pejgamberim', virujem.*

*Stotine je suhufa, četiri su velika,  
i ja znadem sviju njih, da su oni od Boga.*

*Svi Bož(j)i kitabi i Njegovi sifati,  
nisu oni stvoreni, valja njih tako znati.*



### 3A

*Pejgambere Božije, sviju hi ja virujem,  
oni su kazivali Bož(j)i emer, virujem.*

*Adem pejgamber prvi, on je otac sviju nas,  
Muhammed najpotljeni, pejgamber je sviju nas.*

*On je poslan s Kur'anom, Šeri'atom svakome,  
i Šeri'at Božji on je kaz'o svakome.*

*Dok nestane svita Šeri'at mu je baki (vječan),  
što ti kažem dobro znaj, ovo kitab govori.*

*Trista i trinest mursela među njima što ima,  
ostalo su enbije, broja njima ne ima.*

*I Kijametski dan da će doći dobro znam,  
što je lipo i ružno da je od Boga i to znam.*

*Bože mili, čuvaj nas šejtanskiye vesvesa,  
mi se Tebi sklonjamo od našije nefsa.*

*Nefs je gori svakada od šejtana svakome,  
ja ti kažem ovi sjet (savjet), primaj njega od mene.*

*Vas će mahluk pomrijet', pa opet oživjet',  
u kaburu hesab (račun) dat' na kijametu stajat'.*

*Sirat i mizan hakk, i Džehennem i Džennet  
svaki (će) u Džehennem vlah<sup>31</sup>, svaki turčin u Džennet.*

*Din i islam jedno je i pet farzova virujem,  
tri su svakom, dva nisu, ja hi tako virujem.*

---

31 Pod ovim pojmom pjesnik tretira svakog nemusliman, pojam *vlah* ne podrazumijeva vjersku niti nacionalnu pripadnost.

بُوغه زمانی يد نوغه اي بات واقاته قلوات  
 ابر مفاتن بُوسنی فرضه آ واقع سواف زنا  
 مال رکات د اونی فرضه او نومه قوغایما  
 ايگام بواو بیک فرضه قو ماله ايما  
 او اید سسته فرضه جیر سوزنایجین  
 روفه او بر زابنوغه سوافه والا او بر ای  
 غدو و مسخ او چینتی موقم رو قم بور زانی  
 او عنسله فرمه تری پرو واو سته اي چینتی  
 او بوس و دو تورین با سو جود و او بر ای  
 تری بینتیم فرضه اي هار و و بنت جینت  
 او دریت رو قام بور ملی بیا او بر ز و بور ز  
 او بیت او دیت پور ملی روفه سلا قبیم بور ز  
 بزندان از فرضه دنات را بخی حق او زنانی  
 او د نازه وقت زنات اي سبیه او بیالی  
 همازد یکش قلواتی او نومست و اوجینت  
 عورت مسست بوقریتی بزندان قلتو مسنت  
 شرطیه بنت او چینت بشتو کش عاز حق قلوات  
 او نازد او نز اسکانتیه شرطه د و بروز نات  
 برو تکبیر او چینت ناقیا مو سی ایما  
 فر ای فرضه سو اقامه ناقیا مو او چینت  
 فرضه ايکنار کوع اید و به سجده جینت  
 نایبود نو سیده فرضه نما چینت

زرسو

3B

*Boga znati Jednoga i pet vakata klanjat',  
i ramazan postiti farz je ovako svakom znat'.*

*Mala, zekat davati, farz je onome ko ga ima,  
i na Kabu otići, farz je ko mala ima.*

*U abdesta farzova, četiri su, znaj hi ti,  
ruka, obraz i noge, svakom valja oprati.*

*Glavu mesh učiniti, mokrom rukom potrati,  
u gusula farza tri, prvo usta izaprati.*

*U nos vodu turiti, pa si vudžud oprati,  
tri tejemnum farza ima, prvo nijjet činiti.*

*Udrit' rukam' po zemljji, po obrazu potrti,  
opet udrit' po zemljji, ruke s laktim potrti.*

*Prid namazom farza šest, radi hi ti uznati,  
od namaza vakat znat' i sebe opaćiti.*

*Namaz di ćeš klanjati, ono misto očistit',  
avret misto pokriti prid na kibletu stat'.*

*Šart je nijjet učinit', što ćeš namaz ti klanjat',  
u namazu unutra šest je farza, dobro znat'.*

*Prvo tekbir učinit', na kijamu stajati,  
Kur'an farz je svakome, na kijamu učiniti.*

*Farz je ići na ruku' i dvije sedžde činiti,  
najpotljeno sjedenje, farz je nama činiti.*

تِرِسْتُوْقَهْ اوْ بُونْسَهْ بِرْ وَيْ بِنْتِ حِبْنَتِ  
 يَالَّه بِيَهْ جِمَاعَهْ مِسْبَهْ دُوْ بِرْ وَجْهَا فِي  
 بُونْسَهْ نَائِي وَقْتُوْفَهْ اوْ زُورَهْ دُوْ اَحْشَاهَه  
 اوْ وَهْ نَائِي شَرْطُهْ تِرْكْنَهْ وَالاَسِواْفَهْ  
 دَانَهْ هُوْغُودْ اوْ بِنَا فَوْنِيَهْ مَدْهَبْ اِمَامَه  
 جَوَابَهْ عَوْنَى بِوَايْ بِوْحِنْفَهْ اِمامَهْ اَعْظَمَ  
 نَعْوَهْ بِيَمْ فِي لَوْمَ سَوْهَعَلَهْ رَادِيمُو  
 قَاقُحِيَهْ اوْ قَازَهْ اوْ نَاقُوحَهْ رَادِيمُو  
 اِبِيُّوسْ وَالاَجَارَهْ زَنَاتْ اِيدُهْ وَمُوْجِنْيَهْ  
 وَاجِبَهْ نَاهِيَهْ سَوَاْفَهْ حِبْرُهْ وَوْجِنْيَهْ  
 اِبِنْعُوْهَمْ وَكِبِيلِهْ دَاحْمَ بُونْدَهْ مِيلُوْسْ  
 اِيْرَهْ مَحْمَهْ سَوَاْفَهْ تَنَافَقَهْ اِبِنَاتَهْ  
 اِيدِبُودْ وَفُودْ بُونْغَهْ اوْ بِي سَوَاْفَهْ خَبِيرَهْ زَنَاسْ  
 نَادَهْ وَسِسوِيَهْ سَلَامَهْ دَفَوْهِيَهْ تَوَادُهْ دَنَاسْ  
 بُونَهْ نَصْرَهْ حِيمْ بِوَايْ نَادُهْ تَمَاسِ سَوَاْفَهْ  
 سِسوِيَهْ اوْ بِراَزَهْ دَبُودُهْ نَادَهْ اوْ بُودْ وَسِسوِيَهْ  
 اِذَا اوْ قُعْ بِشَتَا بِهِالِيَهْ حُوبَهْ زَنَاتْ وَالاَ  
 اِ اوْ دَرُورَهْ بِهِ حُوبَهْ كُوْواْتِسَهْ وَالاَ  
 عَلَمْ اوْ زَنَاتْ اِبِنَاتِهِ بِرَجَهْ شَنِي وَالاَ  
 عَلَمْ دَنَادُودْ نَعْوَهْ مَعْرَفَهْ اوْ زَنَاتْ هَهْ  
 سَوَاْفَهْ حُوبَهْ اِيْغَلَادَهْ اِشْتُوْقَهْ جِبِينِي اِادِي  
 بِشَتُوْيَهْ كِبِيرِ بِهِاِيَهْ مَشَتُوْيَهْ دَرُورَهْ كُوْفرَهْ دَهْ

#### 4A

*Tri su farza u posta, prvi nijjet činiti,  
Jela, piva, džima’<sup>a</sup><sup>32</sup> sebe dobro čuvati.*

*Postu znati vaktove, o(d) zore do ahšama,  
ove znati vaktove turčinu valja svakome.*

*Da te kogod upita ko(je) ti je mezheb-imam,  
dževab njemu ti podaj, Ebu Hanife imam Eazam.*

*Njegovijem kavлом sve amele radimo,  
kako hi je on kaz’o, onako hi radimo.*

*I još valja cara znat’ i dovu mu činiti,  
vadžib nam je svakome hajr dovu činiti.*

*I njegovim većilim’, da him Bog da sve milost,  
i merhamet svakada, na fukaru i na nas.*

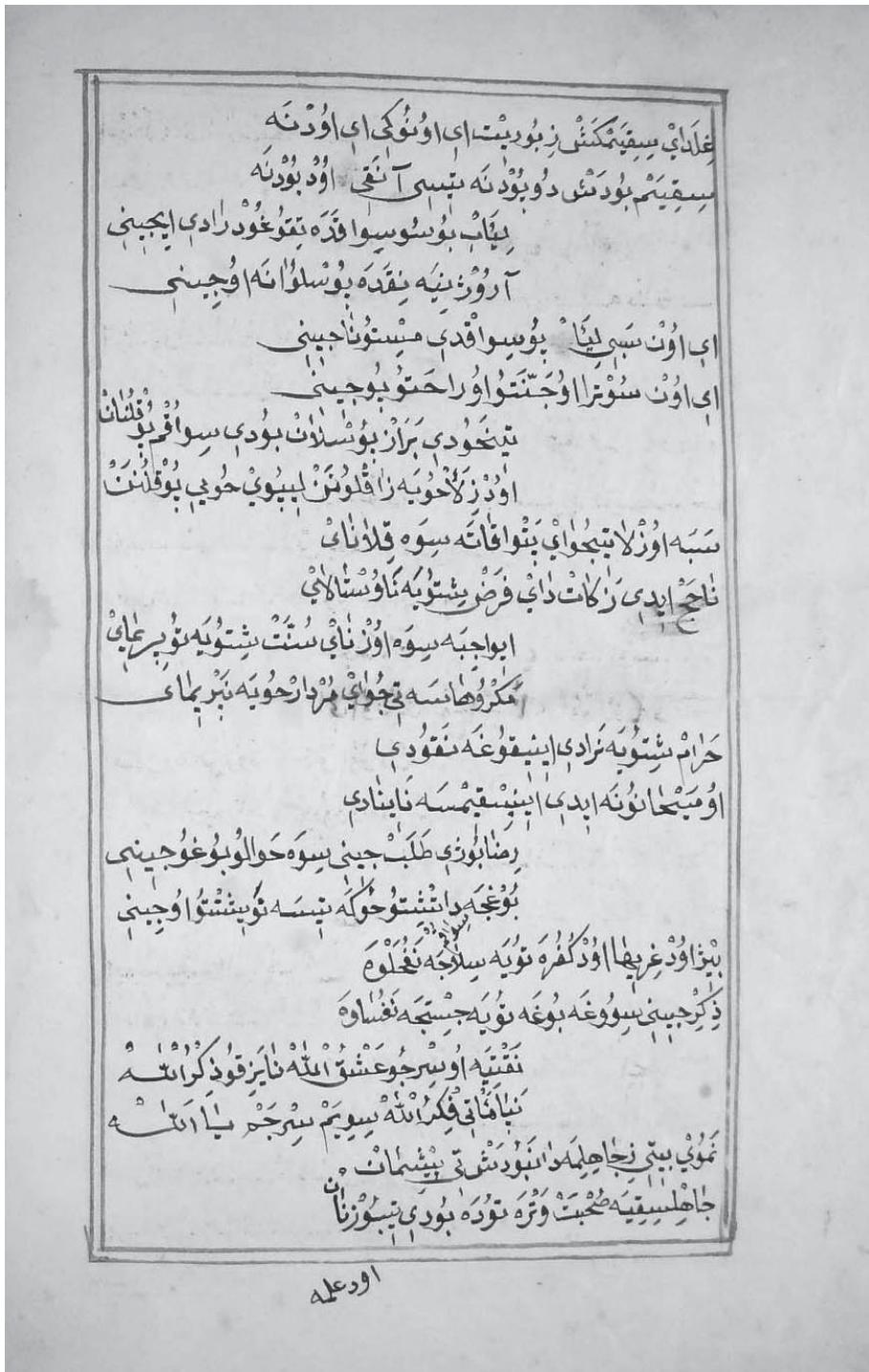
*I da budu kod Boga oni svakada hajrun-nas,  
na dva svita selamet, dova him je to od nas.*

*Bože, nusret him podaj na duš’ma svakada,  
svitla obraza da budu na obo svijeta.*

*Iza ovog šta ima, lipa huja znat’ valja,  
i od ružnije huja čuvati se svakome valja.*

*‘ilm uznaj i pamti, jer će tebi valjati,  
‘ilm ne da pod nogu i ma’rifet uznaj ti.*

*Svakud hodaj i gledaj što ko čini i radi,  
što je lipo primaj ti, što je ružno ne radi.*



4B

*Gledaj s kim ćeš zboriti u noći i u dne,  
S kim budeš do podne, ti si onak(i) od podne.*

*Lijep poso svakada tko god radi i čini,  
a ružnije nikada poslova ne učini.*

*I on sebi lijepo svakadi misto načini,  
i on sutra u Džennetu u rahatu počini.*

*Ti ne hodi brezposlen, budi svakom poklonjen,  
od zle huje zaklonjen, lipoj huji poklonjen.*

*Sebe o(d) zla ti čuvaj, pet vakata sve klanjaj,  
na hadž idi, zekat daj, farz što je ne osta(v)ljaj.*

*I vadžibe sve uznaj, sunnet što je to primaj,  
i mekruha se ti čuvaj murdar (hrđave) huje ne primaj.*

*Haram što je ne radi i nikoga ne kudi,  
u mejhanu ne idi i ni s kim se ne inadi.*

*Riza Bož(j)i taleb čini, sve hvalu Bogu čini,  
Bog će dat' što hoće, ti se nevištu učini.*

*Biž' od griha, od kufura, to je slađe svakom nego halva,  
zikir čini svoga Boga, to je čišće nego s(a)ve.*

*Nek' ti je u srcu aškullah, na jeziku zikrullah,  
na pamet ti fikrullah, svijem srce, ja Allah.*

*Nemoj biti z džahilima da ne budeš ti pišman,  
džahilski je sohbet vatra, tude budi ti poznan.*

اُوْدِعَلَمَه اِيْ اُوْدِحُوجَه مَبَرَّزِي  
شِنْتُوقَ قَازَوْ فِي اُولِيَاعْتَيْ اِيدِرَزِي  
اِشْتُورَنَادِيش سِلُو بِيُويْ بِيرَشِي نِي قَازِي  
اِسْسُو بِيُودُو سِلُو غَهْ بِوكَانَه مَا شِي  
اَفْوَحُوكَش وَصَلَتْ نَاكِي نَهْ لَازِي وَوَوْ  
اِسْسُو بِيْه سِرْجَعَه ذِكْرُ الْكُلُّم اُوزَزِي  
بَايِي قَازَم دَانِي زِنَادَشْ اَفْجَنْه وَوَوَوْ  
دَانِبُو دَشْ نِي بِرِيدْ بُوْعُومُ مُوْجَنْه  
اُوْجَامَا يَقُو سِلُو شَانِي اِيجَذْ مَنْجَمْ جَيْبِي  
اِنْخَاسَه بُوْبَانِي خَيْرَه وَوَأُوْدِنْجَه بِرِجَيْه  
اُوْجَامَا يَقُو قَوْعُودْ زِنَادَه اِعْجَاطِرْجِمْ اوْسِبَارِزِي  
اِي اُونَوْعَه بُوْعَ اِبِيزَنَاه اِيْ اُوْدِنْجَه رَاضِي  
اِي اوْسَتَالُورُودِسِنْوَهْ اِوْدِنَه سِتَارِيْيَي  
زِنَادِيْه اوْجُونَا مِسْتُوبُودِي اِوْدِنَه مِلَاجِي  
سَبَهْ زِنَاتِيْه والَّادَه دَاسِلَا اُسْوَا قَوْعَ نَابِغُورِي  
اِسْسُو قَوْعَه والَّازِنَاتِ دَيْه اوْنَه بُوْمَه  
اِبُوكِيدِيْوَه مَالَه بِرِوجَسَه وَسِرَاعَه  
اِي سُوْفَاقَه اِيجُودَه بَجُوسِبُوم اِينَادَه  
وَشَنْوَيِ رِانَورِانِيتَه اِي اوْهَنْتَه اِيجَيْتَه  
صَبَاحْ دُورِه وَبَاعِيْتَه مَحْوَجَمْ حَاطَرْ بازِبَتَه  
اِي نَازِنَاتِ حَابِدَه اوْسِتَمْخَاطَرْ بازِيَتَه  
بِرِوجَسَه مَحَالَه عَاشِقَلَه اِيجُوفَه

## 5A

*Od uleme i od hodža ne biži,  
što ti kažu ti upamti i drži.*

*I što znadeš svojoj braći ti kaži,  
i svoju dušu grihovima ne maži.*

*Ako hoćeš vuslet naći, ne laži,  
i svoje srce zikrullahom užeži.*

*Ja ti kažem da ti znadeš učeno,  
da ne budeš ti prid Bogom mučeno.*

*Oca, majku slušati i hizmet him činiti,  
i njih se bojati hajr dovu od njih primiti.*

*Oca, majku, ko god zna i hator him uspazi,  
i onoga Bog zna i od njega je razi.*

*I ostalu rodbinu ko j' od tebe stariji,  
znaj ga, ocu na mistu budi, od njega mlađi.*

*Sebe znati valjade da si o'svakog najgori,  
i svakoga valja znat' da je o(d)tebe bolji.*

*I vi dico mala, prođite se vraga,  
i sokaka huda, među sobom inada.*

*Veš' vi rano ranite i u mekteb idite,  
sabah dobro pamtite, hodžam' hatar pazite.*

*I na zanat hajdete, ustam<sup>33</sup> hator pazite,  
prođite se mahale, ašikluka i muka.*

---

33 *usta:* majstor, učitelj

دِيُونِقَسَه بَنَالَه آبُونَا قَهْ جَوَنَالَه  
 بَعَامْ مَكُونَاسَه اُرَازَه جَمَاسْ بُوسَه  
 سِوه دِيُونِقَه بَنَالَه آبُونَا قَهْ جَوَنَالَه  
 اِسَبَه بَنَالَه آبُونَا قَهْ مَسِيقَه اُرَاجِيُه  
 جَفَنَيه وِيرَلُوبَاعْ اوْنِقاچَه سِواهْ لِفَعْ  
 جَفَنَيه وِيرَلُو وَرُوحْ اُرَثَنَاهَه بِونَوُت زُوجْ  
 هَوَيَا سِواهْ قَوَهْ حُودَه مُورَه حَاطِرَنَاهَه زُعَه  
 سِوقْ بِكَاحَه تَكَاهْ جَمِيسْ سِواهْ اِفَعْ اِنَدَلا زَيْ  
 صَدَسَه زَنَه غَزَدَه بُومُورَه بِنَتَابُه  
 اُوكَبَاهَه دُونَوَه بِونَوُجَامَسَه سِيقَتَابُه  
 نُوُويِه عَادَه بِونَسَتَادَه سِستَارِي زَنَسَتَادَه  
 اَجاَهَه بِونَسَتَادَه تَانُو مِلَادَه زَرِيسَتَادَه  
 اِفَرُونَيَادَه سِسوَه قَوَهْ تِرِسِيقَه شَهَطَه زَنَابُه  
 اَنَّاَجَه دَه بِنَتَابُه اوْدَه حَوَجَه دَه اُرَنَابُه  
 اوْدَعَذَابَه سِسوَه سِستَادَه اِهَاه اِبِلَاجِي  
 اوْدِينَوكَشَه نَوَلَزَقَه سِسوَه يَاجِي  
 اوْزَمِي فَرَادَه بُونَجَوَه دَه سَرَأَجِي  
 دِفتَجِيَنَه تَاقَرَيَه وَغَه نَه اوْجِي  
 اِيجَانَوَمَه اوْسَتَادَه لَاهِي نَهَاه  
 سِواهَه بُونَجَوَه بُونَجَبِنَه بِنَاهَاه  
 دَاهَه آله سِسوَه بُونَجَبِنَه اوْبِرُسَتَه  
 بِنَوَيُجَوَه دَه نَوَالَه اوْجَسَتَه

سِمرَنَه

5B

*Divojke se bijele, a junake cvijele.  
Bakam meću na se, u zao čas po se.*

*Sve divojke pjevaju i u kolim' igraju  
i sebe ne čuvaju na mahremskije očiju.*

*Džehennem je vrlo plah, u njega će svaki vlah,  
Džehennem je vrlo vruć u ženam' će puknut' žuč.*

*Koja svakude hodi i mužu hatir ne pazi,  
svog nikaha ne čuva već pri(d) svakog izlazi.*

*Sad se žene gizdaju, muževe ne pitaju,  
od sabaha do noći po kućam' se skitaju.*

*Novi adet postade, stari(h) žena nestade,  
a džahiluk postade na to mladež pristade.*

*Igru znadu svakoju, turskiye šarta ne znaju,  
a neće da pitaju, od hodža da uznaju.*

*Od azaba sve strah imaj i plači,  
u dinu ćeš dolaziti sve jači.*

*Uzmi Kur'an, po tedžvidu ter uči,  
dikat čini, na krivo ga ne uči.*

*I džematom ne ostavljam namaze,  
svakad Bogu puno čini nijaze.*

*Da te Allah sviju griha oprosti,  
tvoju džovdu<sup>34</sup> nevaljalu očisti.*

---

34 govde: tijelo

سِمِّيَّكَه دُوجِي عُورَاقَا نِسْرَبَت پُوْبِيَّت  
 سِواْفَلَه نَقَه قَدِيْبُو بِيَه اُونْزَنَاق  
 قَدِيْنَانِسِيَّاتَه مُنْكِرِنَكِرِبِيَّاتَه  
 حُوكَمُوكِي اُونْدَارِبِيَّزَقِ زِبُورِبِيَّه  
 حُوكَمُوكِي اُونْدَارِمُوكِي رُوقَه بِيَسَانِي  
 فَاقِنَكُو اُونْدَارِفِيَّرُوكِرِلَزَانِي  
 شِسَتَالِكُوْمِي اُونْدَارَه جِيَّبِيَّه  
 حُوكَمُوبِيَّتِي قَبُورِجِيَّشِيَّقا باجِكَه  
 اِيلَكَه تَنَابِيَّتِي اُودِ وَاتَّه قَرَكَه  
 دَذَرَأُودَه دَارَادِيَّه مِي حُوجَه  
 دَابُودِمُوحُورِبِيَّاه مِي قَوْجَه  
 قَدِبُودِمُونَاخَشَرُو بِرِيدِبُو عُومُ  
 آسُوْجَه نَامِ بُودَه يَلِيزِ وَنَادِ عَلَادُوْمُ  
 سِواْفَلَه سُوبُومِ حَسَابُوه جِيَّبِيَّه  
 اِبَرِبُو عُومِ سَوَه دَفَرَه اُوجِيَّه  
 آفُونْجَاه مِي تَوَهِيَّلِي اُوجِيَّه  
 وَكَسَه مِي تَوَسِيَّتَه اُونْمُوجِيَّه  
 شِيشَالَه لَمُومِي تَوَأَدِ سَبَه جِيَّبِيَّه  
 دَانَامِ بُودَه بُوعِ بُوقَلُونِي سَوَه دَحَّتْ  
 اِي بِيغِيَّرِدِ اُونْجِيَّشِي شَفَاعَتْ

## 6A

*Smrt će doći, gorak šerbet popiti,  
svak' će njega kad popije uznati.*

*Kad nas stane Munkir, Nekir pitati,  
hoću l' him moći ondar kazati.*

*Hoće l' moći ondar jezik zboriti,  
hoće l' moći ondar ruka pisati.*

*Kako ćemo u kaburu ležati,  
šta li ćemo mi ondara činiti.*

*Hoće l' biti kabur džennetska bahča,  
il' će nama biti od vatre kuća.*

*Deder ovde da radimo mi hodže,  
da budemo hurijama mi kodže<sup>35</sup>.*

*Kad budemo na mahšeru prid Bogom,  
a sunce nam bude blizu nad glavom.*

*Svak' će sobom hesabove činiti,  
i valjade Bogu dževabe dati.*

*I pr(id) Bogom sve deftere učiti,  
ako njiha mi ne umjeli učiti.*

*Već se mi tu stanemo mučiti,  
šta ćemo mi tu od sebe činiti.*

*Da nam tude Bog pokloni Svoj rahmet,  
i Pejgamber da učini šefa'at.*

---

35 kodža: muž



6B

*Zašto smo mi Boga znali jednoga,  
nismo rekli da imadu dva boga.*

*Nismo Bogu nikad širka činili,  
već smo Njemu srcem milost činili.*

*Volimo Ga neg' i oca i majku,  
braću, sestre i evlade i dragu.*

*Tevbu činim i vraćam se svom Bogu,  
i molim Ga da ne budem pod nogu.*

*Bože dragi, Milosni, koji znadeš i vidiš,  
molimo se sve Tebi da nam grihe oprostiš.*

*Što su od ruku, od nogu, od jezika, od oči,  
sluhom, zborom, hodanjem, svakim udom, ja Rabbi.*

*Ako gunah koptiše mali, vel'ki od mene,  
Tebi tobu dolazim od gunaha svakoga.*

*Kasden<sup>36</sup> bili, ja sehven,<sup>37</sup> ašikare<sup>38</sup> unutri,  
što hi znadem i ne znam o(d) šta nisi Ti razi<sup>39</sup>.*

*Kufra, sehve, 'isjana,<sup>40</sup> širka, Bože, svakoga,  
Zuhdi fakir Te moli, sačuvaj ga od svega.*

*Od kibura, od čina, stidna posla, haseda,  
od potvara i laži, od grijeha svakoga.*

*Rijaluka<sup>41</sup>, 'adžeba<sup>42</sup>, brezposlena govora,  
ja sam pišman, Bože moj, od grijeha svakoga.*

---

36 *kasden*: namjerno.

37 *sehv*: grješka, *sehven*: grješkom.

38 *ašikar*: jasno, prisutno.

39 *razi*: ono s čim će Bog biti zadovoljan, što će prihvatiti.

40 *'isjan*: nezadovoljstvo.

41 *rijaluk*: licemjerstvo.

42 *'adžeb*: izraz sumnje.



7A

*Kast učinih i počuh da grijeha ne radim,  
ukabuli, ja Tevvab, što ja tobu dolazim.*

*Sklonjam Ti se i molim, ukabuli, ja Rahim,  
da ja budem kod Tebe svakad probran, ja Kerim.*

*Tvoj milosnik, Poslanik, što je doš'o (s) Istinom,  
on je Tvoju zapovid svakom kaz'o istinom.*

*Hakkom, pravdom, poslan je, insu, džinnu, svakome,  
hakk i pravdu svakaku, on je kaz'o svakome.*

*Sve ja srcem virujem, jezikom ikrar činim,  
da je ovako što ozgara<sup>43</sup> govorim.*

*Grihove nam pokloni, od šejtana zakloni,  
iman nama pokloni, kad umremo, ja Allah.*

*Da mi srcem virujemo i jezicim' završimo,  
la illahe illallah, Muhammedun resulullah.*

*Ovi kitab što napisah, ja se molim svakome,  
ako štogod bude sehve, da mi onda poprave.*

*Ti ko' prvo uči i nauči, fajdu vidi u njemu,  
hajir dovom i rahmetom da me ne zaborave.*

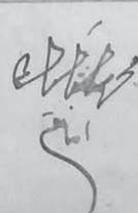
*Ko po njemu amel radi, da mu bude prid njim nur,  
rahmetom ga obeseli na dva svita, ja Gafur.*

*Njemu tarih govorim kad sam ga napisao  
bin iki juz seksten dort, nek se znade, potpisao. (1284-1867)*

---

43 iz prethodnih stihova.

اوْشَعِيَا نُوْمِسْنَا جُو يَا سَمْ نَفَه سِوْرِ بِشْبُو  
 بِشَنِيْسْتُوْ مِبَارَكْ بِنُجْ قَدْ سَهْ تَاشْ جَارْ رُودْ بُو  
 بُونْ مُوْدَا اوْ حَنْتَ اَكْ اوْ جُومُورْ حَمَتْ  
 اوْ نَغْوُزْ دِلْ دَلْ بِيْنِيْه بِقُوْم زَحَتْ  
 اوْ نَغْوُ وَحَلَادْ وَقُولْ قُوسْمُوْيِيْ رَاحَتْ  
 اوْ نَائِيْ وَجْهُيْ بِلَوِينِيْ سَخَادْ قَوْمُوْيِيْ سِلَافَا  
 اَشْتُوْنَامِيْه عَمَدْ وَزِيرْ خَدَالَتَه بِنَظِيرْ  
 بُونَاجِيْ وَقَبَه بَيْوَانَامْ بُورَه اوْتَ وَزِيرْ  
 سِوْبُودْ وَجِينِيْوَقَيْه رِغْنُوْدَ اِيْفَقِيرْ  
 دَا اوْتَ بُورَه بَيْوَزْ بِعَجُونَامَه سِوَه وَزِيرْ  
 سِوَيْ مِلَتْ سَوَا قَدَه مُولِيمُوسَه زَانَفَه  
 رَسْمُوْرَاحَتْ قَوْدَنَفَه دَانَامْ بُورَه سِوَه وَزِيرْ  
 سِيَارُوْمِلَادَه اوْيَدْ نُوْمَالَوْ وَلَقُونَابَدْ نُو  
 فَوْلِيمُوسَه زَارَدْ نُوْدَانَامْ بُورَه سِوَه وَزِيرْ  
 طَبِيعَتْمُوْيِه كَرِيمْ اِسْوَا قَبَه اوْ رَحِيمْ  
 يَا سَهْ بِعُغُورِ سِوَه مُولِيمْ نَفَنَامِيْه اوْ نِسَوَه وَزِيرْ  
 قَدْ اِمامُوْيِيْ نَفَه نَتَرا نِسَوَه رُونَعَنَه  
 سِوَا فَنَه خُسْنُوْدَ اوْ لَقَه نَفَنَامِيْه اوْ نِسَوَه وَزِيرْ  
 بِوْفَقِيرْ عَبَدْ الْكَرْمْ سِقْلُونَامِتَسَه يَارَحِيمْ ←  
 اِيدُوْ وَهِيْ يَا جَنِيسْ نَفَنَامِيْه اوْ نِسَوَه وَزِيرْ


  
 اَهْمَدْ مَهْمَدُوْفيْچْ

7B

*U ša'banu misecu ja sam njega svršijo,  
petnajestu mubarek noć kad se naš car rodio.*

*Bog mu dao Džennet i ocu mu rahmet,  
u njegovu zdravju nije nikom zahmet.*

*U njegovu hladu kol'ko smo mi rahat,  
u najvećoj planini, svatko more spavat'.*

*I što nam je sad vezir 'adaleta bi nezir,  
među nami dok je živ, da nam bude on vezir.*

*Svi mu dovu činimo, ko je zgodan i fakir,  
da on bude puno živ, među nama sve vezir.*

*Svi milleti svakada molimo se za njega,  
jer smo rahat kod njega, da nam bude sve vezir.*

*Staro, mlado, ujedno, malo, vel'ko na jedno,  
molimo se zajedno, da nam bude sve vezir.*

*Tabi'at mu je kerim i svakom je on rahim,  
ja se Bogu sve molim, nek' nam je on sve vezir.*

*Kad imamo mi njega, ne tražimo drugoga,  
svak je hušnud<sup>44</sup> od njega, nek nam je on sve vezir.*

*Bu fakir **Abdulkerim** sklonjam Ti se, ja Rahim,  
i dovu Ti ja činim, nek' nam je on sve vezir.*

---

44 hušnud: zadovoljan.

U svojim knjigama o našoj alhamijado literaturi, do sada najpotpunijim prikazima te književnosti<sup>45</sup>, dr. Abdurahman Nametak i dr. Muhamed Huković ne spominju Abdulkerima Zuhdija Defterdarevića i ovaj njegov spjev od blizu tri stotine stihova. Nadamo se da će nakon ovog prikaza Defterdarija, konačno, zauzeti odgovarajuće mjesto u toj oblasti naše pisane riječi.

### Zaključak

U ovom radu prezentirani su novi podaci o Abdulkerimu Zuhdiju Defterdareviću, sarajevskom alimu, kaligrafu, kadiji i pjesniku iz 19. stoljeća (u. 1897) i njegovoj porodici iz koje potječe i bosanski valija Abdullah-paša Defterdaria (u. 1785).

Zuhdi je autor više pjesama na turskom jeziku, uglavnom tariha, jedne *Pjesme o Sarajevu*, te duljeg spjeva na bosanskom jeziku, pisanog alhamijado pismom, *Šurut-i islam ve nesajih el-enam bi lisan-i Bosnevi*. Riječ je o nekoj vrsti stihovanog *Ilmihala* namijenjenog, prije svega, djeci, omladini i ženama. Tek nekoliko stihova koji govore o ženama svojevremeno je prezentirao Muhamed Hadžijahić u *Muslimanskoj svijesti*, dok cijelovit spjev do danas nije bio poznat široj čitalačkoj publici. Nije spomenut ni u dva do sada najpotpunija pregleda alhamijado književnosti čiji su autori dr. Abdurahman Nametak i dr. Muhamed Huković. Pjesnik u ovom radu nije pokazao umjetničke pretenzije već mu je bio cilj da na jedan didaktički način izloži islamski pogled na svijet, pozove muslimane na Pravi put i upozori ih na primjereni način ponašanja.

U ovom radu ponuđena je transliteracija cijelog spjeva od 282 stiha.

---

45 Dr. Abdurahman Nametak, *Hrestomatija bosanske alhamijado književnosti*, Sarajevo, 1981; Dr. Muhamed Huković, *Alhamijado književnost i njeni stvaraoci*, Sarajevo, 1986.

### **Abdulkerim Deftedarević, Zuhdi, Sarajli and his poem *Šurut-i islam***

#### *Summary*

Abdulkerim Zuhdi Deftedarević, a kadi and a poet, is not unknown to our public as he had many times been referred to by authors like Handžić, Hadžijahić, Stojaković, and others. He comes from the prominent Deftedarević family of Alims from Sarajevo that produced ullama, kadis, teachers, statesmen (Abdulah-pasha Deftedarija). He was born in Sarajevo at the beginning of 19<sup>th</sup> century and died 1897. He was so much respected that people considered him to be the Friend of Allah (*Awliya*). His literary works are written in oriental languages and include a number of poems in Turkish, mainly tarikhs, but also one long poem about Sarajevo. This poem was once presented by Mehmed Handžić who accompanied it by modest information on the author. One codex manuscript of Zuhdi's autograph is kept in the Archives of Serbian Academy of Sciences (No.147) in Belgrade. Deftedarevic was very successful in calligraphy and copying of oriental manuscripts, producing a number of valuable levhas and manuscript copies.

The manuscript we worked on is also kept in Gazi Husrev-bey Library, R-9651. It is copied in black ink, in a nice, vocalized *nashi* lettering on fourteen pages of medium size. The text is edged by two red lines, containing custodia. As far as we are familiar with Zuhdi's handwriting, this could be his autograph. The indication of it is one intervention in the text where the word *Jannah* is crossed out and the word *Ne'im* is written instead of it. Such interventions used to be made by authors while copyists were rewriting texts making no changes. The year of copying is not mentioned.

This paper offers transliteration of the whole poem of 282 verses.

Key words: Abdulkerim Zuhdi deftedarević, kadi, poet, calligrapher, poem, *Šurut-I islam*, didactic poetry, Aljamiado.