

Azra Kantardžić, BIBLIOGRAFIJA *NOVOG BEHARA* – Sarajevo:
Gazi Husrev-begova biblioteka, 2007. – VII, 416 str.: ilustr. ; 25 cm

Izdavačka djelatnost Gazi Husrev-begove biblioteke je bogatija za Bibliografiju lista *Novi Behar*, koja je, u pripremi dugogodišnjeg bibliotekara ove biblioteke Azre Kantardžić, štampana u 2007. godini.

U uvodnom dijelu priređivač navodi osnovne podatke o historijatu lista *Novi Behar*, njegovom konceptu, glavnim urednicima i saradnicima kao i metodologiji po kojoj je Bibliografija urađena.

Bibliografija se sastoji od dva dijela, i to: Popis radova po abecedi autora (str. 1-232;) i popis radova po abecedi naslova, koji su, radi bolje preglednosti i lakšeg pronalaženja podataka, tematski razvrstani kao: narodna književnost – poezija (str. 233-252), narodna književnost – proza (str. 233-274), prilozi redakcije *Novog Behara* (str. 275-282 i anonimni prilozi (str. 283-389). Slijedi indeks ličnih imena autora, prevodilaca i sakupljača narodnog blaga, indeks imena koja su spomenuta u naslovu bibliografske jedinice te indeks geografskih pojmova i riješenih pseudonima i inicijala. Na kraju se nalaze ilustracije naslovne strane *Novog Behara* i saradnika sa kraćom biografijom.

Bibliografski popis priloga urađen je prema međunarodnom bibliografskom opisu (ISBD – International Standard Bibliographic Description). Prilozi su poredani prema abecednom redu prezimena autora ili naslova, ako autor nije naveden. Sve bibliografske jedinice numerisane su od br. 1 - 4179.

Sa ovom bibliografijom „otkriva“ nam se bogatstvo lista *Novi Behar*, raznolikost tema i saradnika koji su, u predvečerje Drugog svjetskog rata, odigrali značajnu ulogu u prosvjećivanju širih masa i njihovom lakšem uključivanju u savremene tokove života. To je, kako je navedeno i u predgovoru, nastavak misije koju je sa uspjehom uradila grupa entuzijasta okupljena oko *Behara*.

Otkriva nam se, također, izuzetna upornost i pregalaštvo priređivača Azre Kantardžić koja se ni jednog trenutka „ne gubi“ u obilju građe i materijala zastupljenih u ovome časopisu. Budući da se radi o časopisu sa velikim brojem priloga, sitnih vijesti, reagovanja i sl., koji ni pažljivom čitaocu ne bi „zapeli za oko“, Azra Kantardžić ih je strpljivo i marljivo bilježila do najsi-

tnijih detalja i redala abecednim redom. Kod velikog broja bibliografskih jedinica navedena du dodatna pojašnjenja označena zvjezdicom kako bi sama bibliografska jedinica bila jasnija. Mada je bibliografija sekundarni izvor informacija, ove bilješke kao i veoma opširni indeksi koji je prate, čine je, skoro, građom primarnog sadržaja.

Priređivač, u ovoj bibliografiji, striktno slijedeći međunarodne standarde za izradu bibliografije, navodi odrednice jednog autora po usvojenom obrascu (koji često nije identičan imenu kojim se autor potpisuje u samom prilogu). Takav pristup podrazumijeva uvid u leksikone, enciklopedije i drugu priručnu literaturu što bibliografiji daje i dimenziju istraživačkog rada.

Mada nepotrebno opterećena ponavljanjem imena autora uz svaku njegovu bibliografsku jedinicu, Bibliografija predstavlja značajan doprinos i pomoć istraživačima naše kulturne historije kao i neophodan preduvjet za monografiju *Novog Behara*, na koju, nadamo se, nećemo dugo čekati.

Osman Lavić